09/05/2008

Robin Calvert chante, fait la doublure, danse, fait de la chorégraphie et la liste continue de s'allonger

Charlottetown – Toutes les grandes légendes du théâtre canadien ont travaillé au Festival de Charlottetown à un moment dans leur carrière affirme Robin Calvert. Robin qui en est maintenant à sa cinquième année au Festival est la preuve du calibre d'artiste que le Festival attire; elle a auditionné cinq and de suite avant qu'on lui confie un rôle au Centre des arts de la Confédération.
« On encourage le talent ici. Le festival s'est véritablement fait un nom. Les gens font tout pour y entrer, ajoute-t-elle. C'est merveilleux de faire partie de quelque chose comme ça. »

Il y a cinq ans, Robin s'est vu confier le rôle de Ruby Gillis dans Anne of Green Gables – The Musical™. Cette année, elle est répétitrice de danse, doublure féminine, assistante chorégraphe et metteur en scène pour Anne™ et pour British Invasion II: America Strikes Back! En tant que doublure officielle, elle est doublure pour plusieurs rôles; pour Anne™, elle a dût en apprendre cinq qu'elle peut avoir à jouer sur demande. Cet été, pour une des représentations, elle a appris cinq minutes avant le lever du rideau qu'elle devait remplacer quelqu'un d'autre.

« J'adore être la doublure parce que c'est excitant. Il y a de la pression, mais j'aime ça, » ajoute-t-elle. Robin a même été doublure pour deux des rôles masculins lorsque la doublure masculine avait un bras dans le plâtre et qu'un des comédiens de la troupe s'est blessé en cours de représentation. « Personne n'aurait pu voir la différence, » conclut-elle.

En tant que répétitrice de danse, Robin travaille avec les régisseurs et le metteur en scène pour s'assurer que le spectacle reste parfait et constant. Il y a un équilibre à maintenir entre s'assurer que les comédiens et eux maintiennent un air de jeunesse au spectacle, tout en demeurant constants. Elle souligne aussi le grand appui de Zak Kearns, qui est membre de la troupe et qui a été son adjoint comme répétitrice de danse.

Lorsqu'elle n'était en scène dans Anne™, Robin était une des professeurs de la Jeune Compagnie et du camp de théâtre artJeunesse. Elle a beaucoup travaillé au concert bénéfice Maud Whitmore qui a été présenté le mois dernier dans le grand théâtre et a beaucoup participé à la série Late Night at The Mack présentée les samedis soirs.

C'est cependant dans British Invasion II: America Strikes Back! qu'elle est le plus souvent sur scène. En fait, l'équipe technique a calculé qu'elle est plus souvent sur scène que tout autre. Elle est danseuse, narratrice et danse un pas de deux avec Gabriel Antonacci. Elle a 13 changements de costume à faire dans ce spectacle de deux heures.

« C'est le premier acte qui est le plus fou, dit-elle. Pour moi, c'est presque mathématique. Je sais où je vais et de quel côté je sors. Je connais mes pas. Le reste est mathématique. »

Robin a grandi à Moose Jaw, en Saskatchewan, et elle a déménagé à Toronto à 19 ans lorsqu'elle est entrée au programme de danse/théâtre de Ryerson. Même sil elle avoue être tombée en amour avec l'Î.-P.-É., c'est à Toronto qu'elle habite lorsqu'elle n'est pas au Festival. L'an dernier, elle a joué le rôle de la femme du maire dans Seussical, dansé dans l'opéra Onegin de la Canadian Opera Company à Toronto et enseigné au college Sheridan.

« J'ai aussi eu une occasion incroyable d'enseigner à Ryerson ce qui était un honneur pour moi d'y retourner en tant que professeur, » dit-elle. Robin Calvert travaille aussi à la création d'une nouvelle production de danse et de théâtre basée sur la vie de son grand-père. « Ça porte sur la destinée et sur l'amour et sur la signification du foyer pour nous, » ajoute-t-elle, prouvant ainsi qu'elle est sans doute le membre du Festival de Charlottetown la plus occupée cette année.

-30-

Personne-ressource pour les médias : Dan Wall, publicitaire, Centre des arts de la Confédération, (902) 628-6135, dwall@confederationcentre.com, site web : www.confederationcentre.com